

## 升仙峡的故事

甲州的匠之源流・御岳升仙峡  
～水晶跳动引导的信仰与技艺，繁衍先进技术～

升仙峡一带的山地盛产水晶，人们曾经信仰水源，认为水的结块就是水晶。在流经地区的荒川的上游，能发现令人惊叹的、经过悠久时间的侵蚀而形成的大小瀑布，巨石，以及奇异的岩石。

这里的溪谷之美可以说是水造就的艺术品，奇迹般地出现于江户末期的新道开凿时期，再经由地区人们的热情，最终提炼成日本屈指可数的风景名胜。

并且，升仙峡一带出产的丰富水晶及其加工技术，作为工匠技艺奠定了日本首屈一指的珠宝产业基础，再加上用于智能手机等电子设备的人工水晶制造技术，从过去到现代都一直支撑着我们的生活。



### ■坐电车来访的情况

|                   |                     |               |
|-------------------|---------------------|---------------|
| JR 甲府站            | 乘坐出租车(或开车)<br>约30分钟 | 金櫻神社          |
| JR 甲府站南口<br>4号乘车处 | 乘坐公交汽车<br>约40分钟     | Greenline 升仙峡 |
|                   | 约60分钟               | 升仙峡 湧上        |

### ■开车来访的情况

|                  |             |      |
|------------------|-------------|------|
| 双叶Smart<br>高速出入口 | 开车约<br>30分钟 | 金櫻神社 |
| 甲府昭和高速<br>出入口    | 约35分钟       |      |

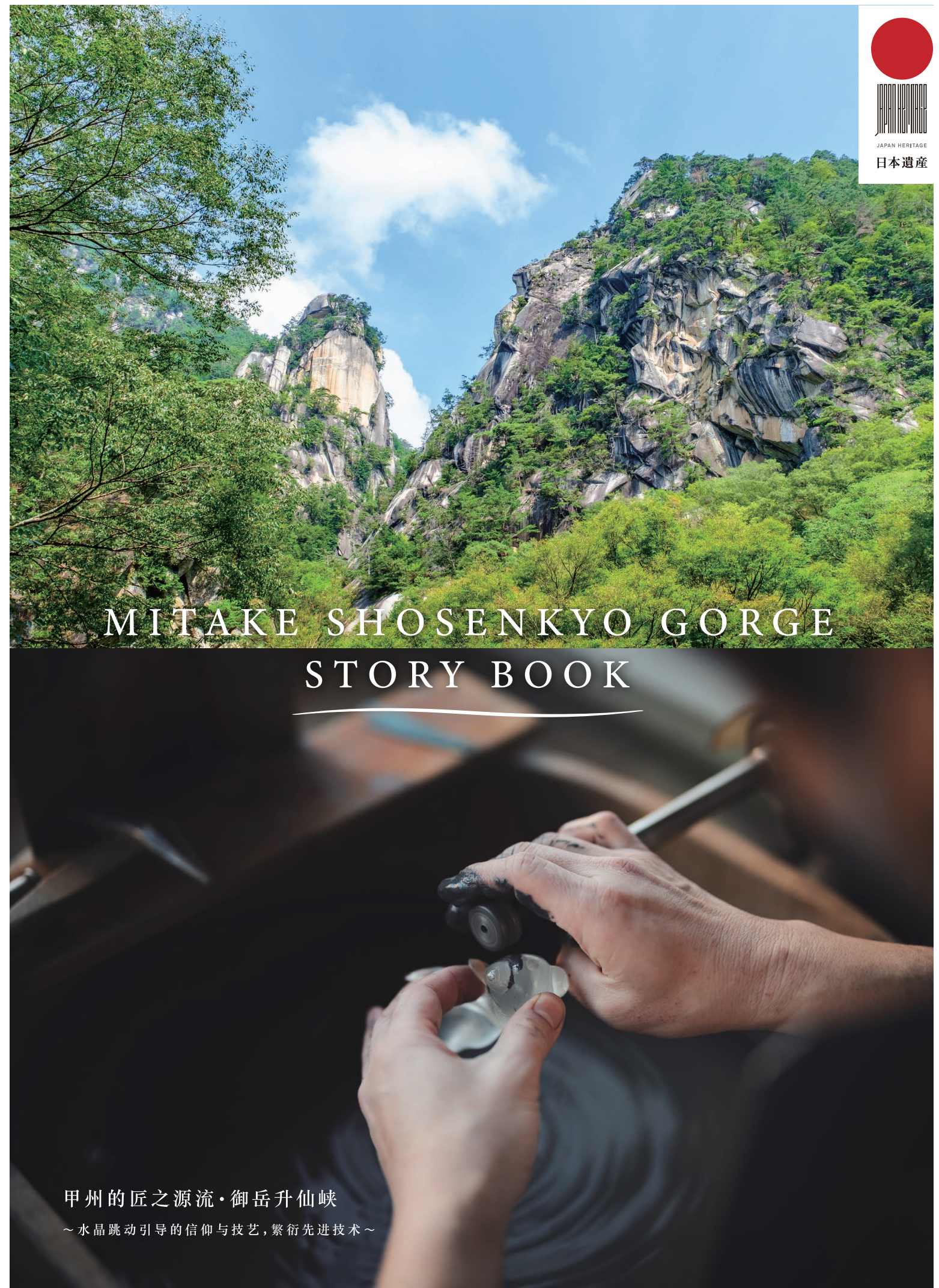


日本遗产门户网站  
甲州的匠之源流・御岳升仙峡  
<https://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/stories/story091>

升仙峡地区活性化推进协会

山梨县甲府市丸之内1丁目18番1号(甲府市观光课内)

TEL:055-237-5702





人气的登山景点白砂山

## 探索御岳升仙峡的奥妙。

来到御岳升仙峡，最令人震撼的，是其壮观的溪谷之美。

这里有很多值得一看的地方，

包括激发想象力的不可思议的岩石、巨石、大大小小的瀑布等等。

神秘景观与信仰之地的历史，结合独有的文化，孕育出御岳升仙峡的魅力。

请用各种感官来感受美丽溪谷的风貌以及时代的积淀。



## STORY 1

### 祈祷之路的历史

**从** 古代到中世，很多修行者都以金峰山为目标，走的就是御岳古道。御岳古道既是金樱神社的参拜道，也是御岳升仙峡人的生活道路，长年以来一直为人们所用。现在，很多远足的游客依旧使用着，这条将古朴氛围传承至今的历史之路。

- 1 | 金峰山山顶的五丈岩
- 2 | 夏季的御岳古道
- 3 | 冬季的御岳古道

## STORY 2

### 信仰之地，金樱神社

**金** 樱神社是以金峰山的五丈岩为神体的神社。曾经有广阔的领地，其中大部分是森林。神社比较重视对森林的培育。此外，近年来金樱神社还因为能提升财运而备受关注。

- 1 | 金樱神社的前殿
- 2 | 用水晶做的御朱印盖章（御朱印可作为参拜寺院或神社的证明，御朱印费用：300日元）
- 3 | 金樱神社内的杉树



## STORY 3

### 开拓未来的御岳新道

**江** 户时代当地的人们开辟了御岳新道。与此同时，御岳升仙峡的景观也变得广为人知。1923年这里被指定为国家名胜，成为著名的风景区，作为观光地的人气也越来越高。



升仙峡的看点之一——石门

## STORY 4

### 传承下来的水晶加工技术

**江** 户时代以后，人们开始在金峰山的山麓进行水晶开采，周边的村庄也开始了水晶加工。甲州传统的水晶加工技术一直传承至今，现在也在坚持用传统工艺制作产品。



- 1 | 作坊里现在也做着水晶制品
- 2 | 加工前的水晶
- 3 | 通过研磨水晶来完成雕刻